



Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2026-01-19

Ärendenummer KULT-2026-00078

Handläggare

Ulf Sigvardson

Telefon: 031-368 36 88

E-post: ulf.sigvardson@kultur.goteborg.se

Susanne Ottosson

Telefon: 031-368 34 83

E-post: susanne.ottosson@kultur.goteborg.se

Nya och reviderade regler för kulturnämndens stödformer inom film och rörlig bild 2026

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden inrättar stödformen Utvecklingsstöd för film och rörlig bild i enlighet med tjänsteutlåtandets bilaga 1 *Kulturnämndens regler för Utvecklingsstöd för film och rörlig bild* från och med 1 juli 2026.
2. Kulturnämnden inrättar stödformen Mikrostöd för film och rörlig bild i enlighet med tjänsteutlåtandets bilaga 2 *Kulturnämndens regler för Mikrostöd för film och rörlig bild* från och med 1 juli 2026.
3. Kulturnämnden godkänner reviderade regler för Produktionsstöd för film och rörlig bild (antagna av nämnden 27 november 2018 § 183 och reviderade av nämnden 11 februari 2021 § 20) i enlighet med tjänsteutlåtandets bilaga 3 *Kulturnämndens regler för Produktionsstöd för film och rörlig bild*, att gälla från 1 juli 2026.
4. Kulturnämnden upphäver regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild, antagna av nämnden 11 december 2018 § 215.

Sammanfattning

I kulturnämnden 2025-11-24 § 230 redovisade förvaltningen en uppföljning av kulturnämndens handlingsplan för att stärka film och rörlig bild 2021–2025. I utvärderingen framkom bland annat att det har upplevts otydligt för filmbranschen vilken avsändare filmstöden har haft samt att det fanns behov av tydligare utvecklingsmedel i lokala filmprojekt. Nämnden beslutade att samla hanteringen av kulturnämndens filmstöd under kulturförvaltningen och att Innovationsstöd för film och rörlig bild skulle justeras till ett renodlat utvecklingsstöd. Förvaltningen fick vid samma nämndmöte 24 november 2025 § 230 i uppdrag att återkomma med reviderade regler för kulturnämndens stödformer inom film och rörlig bild.

Förvaltningen föreslår att två nya stödformer för film och rörlig bild inrättas och att regler för en befintlig stödform revideras:

- **Utvecklingsstöd för film och rörlig bild:** En ny renodlad stödform för utvecklingsfasen
- **Produktionsstöd för film och rörlig bild:** En reviderad stödform för inspelnings- och postproduktionsfaserna

- **Mikrostöd för film och rörlig bild:** En ny stödform med maxbelopp 50 000 kronor och möjlighet att söka för ytterligare delar kopplade till filmprojekt, så som visning och distribution.

Förvaltningen föreslår ett lokalt krav för att stärka satsningen på de lokala filmaktörerna i regler för ett utvecklingsstöd, där varje projekt ska ha minst en av tre uttalade yrkesroller baserade i Göteborgsregionen. Genom ett ökat lokalt fokus på upphovspersoner bedöms förslaget möta branschens efterfrågan på lokalt stöd samt stärka den lokala filmbranschens långsiktiga förutsättningar.

Förvaltningen bedömer att de föreslagna stödformerna för film och rörlig bild blir mer anpassade till filmbranschens behov och förutsättningar samt att ett ökat lokalt fokus bedöms stärka den lokala filmbranschens långsiktiga förutsättningar och utveckling. Förvaltningen bedömer att omdisponerade medel från det avvecklade Innovationsstödet för film och rörlig bild kan används inom ramen för de föreslagna filmproduktionsstöden och därmed påverkas inte nämndens totala budget.

Nämnden föreslås även att upphäva regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Förvaltningen bedömer att omfördelade kostnader och stödmedel från det avvecklade Innovationsstödet för film och rörlig bild kan används inom ramen för de föreslagna filmproduktionsstöden under kulturförvaltningen. Omfördelningen sker inom nämndens befintliga budget för film och rörlig bild och påverkar därmed inte nämndens totala budget. En samlad hantering av filmstöden innebär även stärkt ekonomisk hållbarhet och effektiv resursanvändning.

Förslagen för nya och reviderade stödformer bedöms bidra till anpassade och stärkta ekonomiska förutsättningar för den lokala filmbranschen, genom efterfrågade och mer träffsäkra filmstöd.

Bedömning ur ekologisk dimension

För att integrera ekologisk hållbarhet i de kommunala produktionsstöden för film kommer kulturförvaltningen under 2026 att införa checklistor för hållbart arbete i beviljade filmproduktioner. Därutöver planeras en utveckling av ansökningsförfarandet där sökande beskriver hur produktionen avser att arbeta med hållbarhet, vilket skapar förutsättningar för ökad medvetenhet och uppföljning kring hållbarhetsfrågor.

Bedömning ur social dimension

Monetära stöd till filmproduktion är generellt en förutsättning för stärkt infrastruktur för en lokal filmbransch och bidrar till att filmarbetare stannar kvar eller söker sig till Göteborg med sin verksamhet, både genom tillfälliga och mer långsiktiga lokala arbetstillfällen som uppstår samt stärkta kompetens- och utvecklingsmöjligheter för filmarbetare inom branschen. Beviljade filmstöd ger även nyutexaminerade filmare och talanger ingångar och nya möjligheter in i filmbranschen.

Bilagor som ingår i beslutsunderlaget

1. Kulturnämndens regler för Utvecklingsstöd för film och rörlig bild
2. Kulturnämndens regler för Mikrostöd till film och rörlig bild

3. Kulturnämndens regler för Produktionsstöd för film och rörlig bild (reviderade)

Beskrivning av ärendet

I november 2025 redovisade förvaltningen en uppföljning av *Kulturnämndens handlingsplan för att stärka film och rörlig bild 2021–2025* till kulturnämnden 24 november 2025 § 230. I samband med det gav kulturnämnden förvaltningen i uppdrag att återkomma med nya regelverk för nämndens stödformer inom film och rörlig bild. Förvaltningen redovisar i detta ärende uppdraget att återkomma med nya och reviderade regler och föreslår nämnden att besluta om två nya stödformer och en reviderad stödform inom film och rörlig bild.

Bakgrund

Sedan stadens filmsatsning startade 2014 har kulturnämndens filmproduktionsstöd utgjorts av Innovationsstöd för film och rörlig bild (administrerat av Lindholmen Science Park), Produktionsstöd för film och rörlig bild samt stöd till filmproduktioner inom ramen för Projektstöd Pronto (båda administrerade av kulturförvaltningen).

I den uppföljning och utvärdering av handlingsplan för film och rörlig bild som godkändes i kulturnämnden 24 november 2025 framgick bland annat att stöden upplevs som nödvändiga av filmbranschen men samtidigt otillräckliga. Flera aktörer lyfte att en stor andel av lokala medel tillfaller Stockholmsbaserade bolag och regissörer, vilket väckte önskemål om ökad riktning mot lokala filmbolag och filmare. Utöver detta vittnade flera aktörer i utvärderingen om betydelsen av tidiga utvecklingsmedel i projekten.

Utvärderingen av handlingsplanen för film och rörlig bild visade också att det har upplevts otydligt för filmbranschen vilken avsändare stöden har haft när staden delat upp arbetet med film och rörlig bild under olika organisationer. I uppföljningen till nämnd föreslog förvaltningen att samla hanteringen och administreringen av filmstöden, vilket bedöms leda till ökad effektivisering av arbetet, minskade administrationskostnader samt göra stadens filmstöd till en tydlig avsändare för filmbranschen.

Kulturnämnden beslutade även 24 november 2025 § 230 att ombilda Innovationsstöd för film och rörlig bild till ett renodlat utvecklingsstöd och samla hanteringen av kulturnämndens filmstöd under kulturförvaltningen genom en ekonomisk omdisponering inom ram. I föreliggande ärende föreslår förvaltningen inrättande av två nya stödformer och en reviderad stödform för film och rörlig bild.

I och med tidigare inriktningsbeslut att ombilda Innovationsstödet för film och rörlig bild samt förslag till inrättande av ett nytt utvecklingsstöd i detta ärende föreslås nämnden även att upphäva regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild.

Förslag till nya och reviderade stödformer för film

För att stöden ska ligga i linje med den lokala branschens behov föreslår förvaltningen att två nya stöd inrättas och ett befintligt stöd revideras. I och med att Innovationsstödet upphör föreslås ett nytt lokalt inriktat utvecklingsstöd utan innovationskrav. Vidare att filmproduktionsprojekt lyfts bort från Projektstöd Pronto och inbegrips i en ny föreslagen stödform för mikro-stöd samt att regler för befintligt produktionsstöd revideras för att harmonisera med de två övriga stöden.

Förvaltningen föreslår därmed att två nya stödformer för film och rörlig bild inrättas och att regler för Produktionsstöd för film och rörlig bild revideras:

- **Utvecklingsstöd för film och rörlig bild:** En ny renodlad stödform för utvecklingsfasen
- **Produktionsstöd för film och rörlig bild:** En reviderad stödform för inspelnings- och postproduktionsfaserna
- **Mikrostöd för film och rörlig bild:** En ny stödform med maxbelopp 50 000 kronor och möjlighet att söka för ytterligare delar kopplade till filmprojekt, så som visning och distribution.

Utvecklingsstöd för film och rörlig bild

Eftersom utvärderingen av handlingsplanen för film och rörlig bild 2025 visade att regionala samproduktionsmodeller i begränsad utsträckning bidrar till att stärka lokala produktionsbolag och upphovspersoner i Göteborg, har behovet av ett lokalt, renodlat utvecklingsstöd lyfts återkommande av den lokala filmbranschen. Förvaltningen ser därför en möjlighet att stärka yrkesrollerna producent, regissör och manusförfattare lokalt. Förvaltningen föreslår därmed ett lokalt krav för att stärka satsningen på de lokala bolagen där varje projekt ska ha minst en av ovan nämnda yrkesroller i Göteborgsregionen knuten till projektet. Det lokala perspektivet för projektet som helhet prioriteras i bedömningen.

Utöver ordinarie filmprojektsutveckling föreslås utvecklingsstöd även kunna sökas för ny teknik och arbetsmetoder som främjar hållbarhet, såväl social, ekonomisk som miljömässig. Filmbranschen bedöms vara i behov av en snabbare omställning mot mer hållbara arbetssätt, vilket motiverar ett ökat fokus på utveckling och implementering av nya tekniska lösningar och arbetsmetoder som kan påskynda denna process.

Utvecklingsstöd för film och rörlig bild söks löpande från och med hösten 2026, med utvärdering efter 2027 års utgång.

Produktionsstöd för film och rörlig bild

Detta stöd har tidigare gått att söka för samtliga tre faser inom filmproduktionsprojekt; utveckling, inspelning/produktion och postproduktion. Nu föreslås utvecklingsdelen lyftas bort från reglerna för stödet eftersom ett renodlat utvecklingsstöd för film och rörlig bild inrättas. Inom ramen för ett reviderat produktionsstöd föreslår förvaltningen att de två produktionsfaserna för inspelning respektive efterarbete kan stödjas. Det förtydligas i reglerna, i tjänsteutlåtandets bilaga 3, under rubriken *Vad är Produktionsstöd för film och rörlig bild*.

Produktionsstöd för film och rörlig bild söks fortsatt två gånger per år, med start från och med höst 2026 utifrån reviderade regler.

Mikrostöd för film och rörlig bild

Jämfört med det filmproduktionsstöd som funnits inom ramen för Projektstöd Pronto föreslår förvaltningen att ett mikrostöd inrättas och samtidigt utöka vilka insatser som kan vara stödberättigade. Möjligheter att söka för andra delar i projektet än de tre projektfaserna föreslås, exempelvis publik visning av den egna filmen på någon av Göteborgs obundna biografer, testvisningar under klipp- och postproduktionsprocessen,

framtagande av lanserings och distributionsmaterial. Förvaltningen föreslår att det högsta beloppet för stödet fastställs till 50 000 kronor.

Mikrostöd för film och rörlig bild söks löpande från och med hösten 2026, med utvärdering efter 2027 års utgång.

Övriga filmrelaterade stöd inom ramen för kulturnämndens Verksamhetsstöd och En snabb slant är inte inkluderade i det föreslagna stödformerna.

Nytt samlingsnamn för arbete inom film

I samband med justerad hantering av stadens filmstöd under kulturförvaltningen samt revidering av regelverk kommer hela arbetet med film, utveckling, samordning samt stödhantering att samlas under det gemensamma namnet *Film Göteborg*. Det ligger i linje med liknande finansiärers namn i Sverige – Film Stockholm, Film i Väst, Film i Skåne med flera. Det signalerar tydligt till branschen att det finns specifika monetära stöd för filmproduktion att söka.

Förvaltningens bedömning

Förvaltningen bedömer att de föreslagna stödformerna för film och rörlig bild är mer anpassade efter dagens förutsättningar och behov inom filmbranschen. Förvaltningen bedömer att införandet av mer renodlade utvecklings- respektive produktionsstöd skapar tydliga, träffsäkra och ändamålsenliga förutsättningar för lokalt baserade filmprojekt. Förslaget bedöms förbättra möjligheterna för lokala projekt att komma vidare till annan samfinansiering och stärker långsiktigt den lokala filmbranschens utveckling. Genom ett ökat lokalt fokus på upphovspersoner bedöms förslaget även stärka den lokala filmbranschens långsiktiga förutsättningar och bidra till att motverka den talangflykt till huvudstadsregionen som skett sedan länge.

Förvaltningen bedömer att förslagen att inrätta två nya stödformer för utvecklingsstöd respektive mikrostöd inom film och rörlig bild samt revidering av regler för befintligt produktionsstöd kan genomföras genom om disponering av medel inom nämndens befintliga budgetram för film och rörlig bild.

Anna Rosengren

Sofia Lubian

Förvaltningsdirektör

Avdelningschef Kultur- och samhällsutveckling